

Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki

dla klasy I Liceum Ogólnokształcącego

1. Cele oceniania

- Rozwijanie zainteresowań i wrażliwości estetycznej uczniów.
- Kształtowanie umiejętności twórczych i odbioru sztuki.
- Motywowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze plastycznej.
- Wspieranie indywidualnych predyspozycji i kreatywności ucznia.

2. Formy aktywności ucznia podlegające ocenie

- Prace plastyczne (rysunek, malarstwo, kolaż, projekt graficzny, fotografia itp.).
- Ćwiczenia warsztatowe wykonywane podczas lekcji.
- Wypowiedzi ustne (analiza dzieła sztuki, udział w dyskusji).
- Prace pisemne (krótka notatka, opis dzieła, kartkówka sprawdzająca wiedzę).
- Aktywność na zajęciach i zaangażowanie w działania twórcze.
- Projekty indywidualne lub grupowe (np. prezentacja multimedialna, plakat, wystawa).
- Prace dodatkowe (udział w konkursach, inicjatywach artystycznych, dekoracjach szkolnych).

3. Kryteria oceniania

a) Ocenianie prac plastycznych:

- Pomysłowość i oryginalność rozwiązania.
- Staranność i estetyka wykonania.
- Zgodność z tematem i instrukcją nauczyciela.
- Wykorzystanie poznanych technik i materiałów.
- Indywidualne zaangażowanie i włożony wysiłek.

b) Ocenianie wypowiedzi i wiedzy:

- Umiejętność rozpoznawania i opisywania dzieł sztuki.
- Posługiwanie się podstawowymi pojęciami z zakresu historii i teorii sztuki.
- Poprawność merytoryczna i logiczna wypowiedzi.
- Aktywność w dyskusji i umiejętność formułowania opinii.

4. Skala ocen

Ocena celująca (6) – twórcze, oryginalne prace o wysokiej wartości artystycznej, bogata wiedza, aktywne uczestnictwo w kulturze, działania dodatkowe.

Ocena bardzo dobra (5) – prace staranne, zgodne z tematem, dobra znajomość treści, aktywny udział w lekcjach.

Ocena dobra (4) – prace poprawne, umiarkowana oryginalność, podstawowa wiedza, aktywność na lekcji sporadyczna.

Ocena dostateczna (3) – prace wykonane niestarannie, niewielkie zaangażowanie, znajomość wiedzy fragmentaryczna.

Ocena dopuszczająca (2) – prace niekompletne, brak staranności, słaba znajomość treści, niska aktywność.

Ocena niedostateczna (1) – brak prac, brak aktywności, nieopanowanie podstawowych wiadomości i umiejętności.

5. Zasady poprawy i nieobecności

Uczeń ma prawo poprawić ocenę z pracy pisemnej lub plastycznej w terminie ustalonym z nauczycielem.

W przypadku nieobecności na zajęciach termin uzupełnienia prac ustala nauczyciel.